



I edycja 2017

Towarzystwo Historyczne im. Szembeków

ROK ZAŁOŻENIA 1990



PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

PATRONAT HONOROWY



Mazowsze.
serce Polski

Marszałek
Województwa Mazowieckiego

WSPÓLORGANIZATOR



PATRONAT MEDIALNY



FINAL FESTIWALU:



PROM KULTURY SASKA KĘPA

Strona : 1 z 4

Towarzystwo
Historyczne im
Szembeków
Plac Grzybowski 2 lok 22
00 – 109 Warszawa

Prezes Zarządu : Władysław Ryszard Szelaąg, tel. kom. 0 884 209 337
e-mail szelaag.wladyslaw@gmail.com

PKO Bank Polski S.A. konto nr : 03 1020 2241 0000 2102 0017 6917
NIP : 5252347094, KRS : 0000235913, REGON 250834384



Regulamin Festiwalu Fredrowskiego „Mocium Panie” poświęconego pamięci Andrzeja Łapickiego, organizowanego przez Towarzystwo Historyczne im. Szembeków w Warszawie pod hasłem „Warszawskie ślady Aleksandra hr. Fredry”.

I. Organizatorzy

1. Organizatorem Festiwalu jest Towarzystwo Historyczne im. Szembeków w Warszawie.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Klub Integracji Europejskiej.

II. Patroni Festiwalu

1. Patronat nad Festiwalem sprawują: Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz, Prezes Klubu Integracji Europejskiej Pani Barbara Jończyk, Samorząd Województwa Mazowieckiego, Marszałek Województwa Mazowieckiego Pan Adam Struzik, Przewodniczący Sejmiku Województwa Mazowieckiego Pan Ludwik Rakowski, Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe Tomasz Kucharski.

III. Dyrekcja

1. Dyrektorem Festiwalu jest Prezes Towarzystwa Historycznego im. Szembeków Pan Władysław Ryszard Szeląg. Dyrektorem Artystycznym jest Katarzyna Kobylarz.

IV. Cele i zadania Festiwalu

1. Głównym Celem Festiwalu jest inspirowanie młodych ludzi do twórczych poszukiwań, rozwijania swoich zainteresowań i talentów, wiedzy historycznej, doskonalenia umiejętności artystycznych, szerzenia kultury żywego słowa oraz zachęcenie młodzieży do spędzenia wolnego czasu, obcując z kulturą.
2. Ukazanie postaci Aleksandra hr. Fredry od strony nie tylko artystycznej, ale od często zapomnianej strony historycznej. Przypomnienie wielkiego komediopisarza, żołnierza Księstwa Warszawskiego oraz wojen napoleońskich.
3. Uświadomienie młodzieży historii lokalnej – Aleksander hr. Fredro brał udział w walkach o Księstwo Warszawskie w wojskach napoleońskich w 1807-1815 roku. Był członkiem Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie.
4. Celem dodatkowym Festiwalu jest aktywizacja młodzieżowych teatrów amatorskich i środowiska młodzieżowego oraz propagowanie piękna polskiego teatru i literatury Aleksandra hr. Fredry.

V. Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Warunkiem uczestnictwa jest zadeklarowanie udziału w Festiwalu Fredrowskim „Mocium Panie” do 31 marca 2017 r. Zgłoszenie będzie do pobrania na stronie internetowej <http://www.festiwalmociumpanie.pl/> oraz fb <https://www.facebook.com/KlubMalarzy> im. Artysty Malarza Stanisława Feliksa Hrabiego Szembeka
2. Podmiotami uprawnionymi do zgłoszenia są szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne oraz domy, centra kultury i szkoły artystyczne.



3. Festiwal przeznaczony jest dla młodzieży i dorosłych w wieku od 9 do 20 lat. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do udziału osób nie spełniających kryterium wieku.
4. Zespoły będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych: 9-12 lat, 13-16 lat, 17-20 lat. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do udziału osób starszych lub młodszych od kryteriów w danej kategorii wiekowej – np. jeśli liczba starszych uczestników w danym zespole nie jest większa niż 30% całego zespołu.
5. Warunkiem uczestnictwa jest przygotowanie widowiska teatralnego inspirowanego twórczością Aleksandra hr. Fredry, nagranie występu i przesłanie organizatorem w dowolnej formie video. Organizator nie poddaje ocenie jakości video ani techniki, w jakiej video zostało wykonane. Ocenie podlegają elementy uwzględnione w pkt. 9. Regulaminu.
6. Czas trwania widowiska teatralnego nie może być krótszy niż 20 minut i dłuższy niż 30 minut.

VI. Przebieg wyboru laureata Festiwalu

1. Uczestnicy deklarują swój udział i dokonują zgłoszenia uczestnictwa do 31 marca 2017 roku na karcie zgłoszenia, opracowanej przez organizatorów Festiwalu.
2. Jury dokona wyboru 12 laureatów (po 4 z każdej kategorii wiekowej) na podstawie przesłanych prezentacji w czasie Festiwalu Fredrowskiego „Mocium Panie” do 30 kwietnia 2017 roku.
3. Laureaci zostaną zaproszeni na finał Festiwalu, który odbędzie się w maju 2017 roku.
4. O terminie i miejscu Gali Finałowej Festiwalu zainteresowani zostaną poinformowani pisemnie.
5. Spośród 12 laureatów zostanie wyłonionych 3 (z każdej kategorii wiekowej 1) podczas Gali Finałowej.
6. Uczestnicy (laureaci Festiwalu) przyjeżdżają na koszt własny.
7. Odpowiedzialność za nieletnich uczestników Festiwalu spoczywa na podmiotach zgłaszających ich udział.

VII. Jury

1. Jury liczy 3 członków, osób posiadających dużą wiedzę i doświadczenie w dziedzinie przedstawiń teatralnych. W skład Jury wchodzi zasłużeni ludzie kultury, sztuki w Polsce. W jury półfinału będą uczestniczyli: Prof. Lech Śliwonik, prof. Jarosław Gajewski i aktorka Laura Łącz.
W jury Finału będą uczestniczyli: Prof. Lech Śliwonik, prof. Jarosław Gajewski oraz znana aktorka Anna Nechrebecka-Byczewska.
2. Jury powołuje organizator Festiwalu.
3. Obradom przewodniczy Przewodniczący Jury. Jury może wyznaczyć Zastępcę Przewodniczącego.
4. Koszty związane z pracami Jury ponosi organizator.



VIII. Wymagania formalne

1. Deklaracje uczestnictwa w Festiwalu należy składać pod adresem szelag.wladyslaw@gmail.com lub pocztą na adres:
Towarzystwo Historyczne im. Szembeków
Plac Grzybowski 2/22
00-109 Warszawa

IX. Gala finałowa i nagrody

1. Nagrodą główną w Festiwalu jest wystawienie przez 3 laureatów spektaklu na gali finałowej, która odbędzie się w maju 2017 roku w Warszawie.

X. Kontakt

1. Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem szelag.wladyslaw@gmail.com.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami Festiwalu są:
Prezes Towarzystwa Historycznego im Szembeków Władysław Ryszard Szeląg, tel. 884 209 337 oraz e-mail: szelag.wladyslaw@gmail.com
lub Katarzyna Kobylarz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu: tel. 791626841, e-mail: festiwalmociumpanie@wp.pl, e-mail: kobylarz-katarzyna@wp.pl

XI. Sposób oceniania

Przy ocenie spektakli Komisja weźmie pod uwagę:

1. Reżyserię
2. Adaptację i interpretację tekstu
3. Oprawę muzyczną
4. Scenografię
5. Kostiumy
6. Umiejętności sceniczne aktorów
7. Ogólne wrażenie artystyczne